

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

**Кафедра графики и композиции**

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры графики и композиции  
протокол № 13  
от «10» июля 2026 г.  
заведующий кафедрой графики и композиции

 / М.Б. Шабает

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Учебной дисциплины**

**«Проектная деятельность»**

**Специальность:**  
**54.05.03 Графика**

**Специализация:**  
**художник–график (искусство графики и плаката)**

**Квалификация:**  
**художник–график (искусство графики и плаката)**

**Уровень образования: специалитет**  
**Форма обучения: очная**

**Составитель:**  
**Канфер Анна Николаевна,**  
**старший преподаватель**

Рабочая программа дисциплины «Проектная деятельность» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности **54.05.03 Графика**, утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «13» августа 2020г. № 1013. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации «28» августа 2020 г. Рег. № 59562. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2021 № 64644).

© МГАХИ им. В.И. Сурикова

© Канфер Анна Николаевна

## **Содержание:**

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

## **1. Аннотация дисциплины**

Необходимость введения такой дисциплины как «Проектная деятельность» на кафедре графики продиктована требованием времени и состоянием общества, когда визуальное искусство выстраивает взаимоотношения с миром не только через бумагу, печать и Интернет, но так же должны быть обработаны и оформлены посредством компьютерных программ и корректно представлены для профессионального сообщества, для этого необходимо получить соответствующие знания, мастерство и возможность ими воспользоваться. Проектная деятельность – междисциплинарный предмет на стыке кураторских практик и визуального искусства, который создается студентами на факультете графики. Эта дисциплина позволит студентам получить навыки профессиональной подачи своего творчества, научит взаимодействовать с различными культурными институтами, а так же ознакомит с базовыми навыками профессиональной этики и коммуникации.

В процессе обучения студенты знакомятся с теорией и практикой компьютерного дизайна, работая в Adobe Photoshop и Adobe InDesign, а так же с различными примерами документального и юридического взаимодействия с культурными институтами и галереями.

### **Цель дисциплины:**

Настоящий курс является одним из профессиональных курсов и предназначен для студентов, обучающихся по специальности «Художник-график» на последних курсах.

Целью данной дисциплины и факультатива является воспитание художника, владеющего высокой художественной культурой, профессиональным мастерством и его погружение в профессиональную художественную среду и современный арт-рынок.

**Задачи дисциплины:** научиться профессионально коммуницировать и представлять свой художественный продукт.

**Место дисциплины в профессиональной подготовке:** курс носит базовый и системно-мировоззренческий характер. Большое значение курс представляет для практической деятельности: Развитие творческих навыков и компетенций в индивидуальной творческой деятельности, развитие критического мышления, освоение современных технологий и методов работы в арт-сфере, подготовку к работе с галереями, музеями, арт-институтами и на арт-рынке, а так же представление своего творческого проекта при помощи компьютерных программ.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО поданному направлению подготовки (специальности):

| Компетенции<br>ОПОП,<br>формируемые в<br>рамках изучения<br>дисциплины                                                                  | Планируемые результаты<br>обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Период<br>формир<br>овани я<br>компе<br>тенции | Формы<br>оценочных<br>средств и виды<br>контроля этапов<br>освоения<br>компетенции                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <b>УК-1.1.</b> Знать: – основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения художественного произведения; терминологическую систему<br><b>УК-1.2.</b> Уметь: – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано | 9-10 семестр                                   | <b>Текущий контроль</b> – собеседование, консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ (блиц-просмотр).<br><br><b>Промежуточный (рубежный) контроль</b> -промежуточный просмотр.<br><br><b>Итоговый контроль (промежуточная аттестация)</b> – курсовая работа, экзаменационный кафедральный просмотр. |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> | <p>отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации художественного произведения, написанного в различных живописных техниках</p> <p><b>УК-1.3.</b> Владеть: – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов художественного исследования;</p> <p><b>УК-2.1.</b> Знать: – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания</p> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> | <p>художественных образов</p> <p><b>УК-2.2.</b> Уметь: – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса</p> <p><b>УК-2.3.</b> Владеть: – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления</p> <p><b>УК-3.1.</b> Знать: – психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения живописи; – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; – механизмы психологического воздействия живописного произведения на зрителей</p> <p><b>УК-3.2.</b> Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать</p> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации</p> <p><b>УК-3.3.</b> Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками</p> |  |  |
| <p><b>ОПК-1.</b> Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p> | <p><b>ОПК-1.1.</b> Знать: – выразительные средства композиции; законы формообразования и организации пространства изображения средствами рисунка; – культурно-исторические типологии изобразительного искусства;</p> <p><b>ОПК-1.2.</b> Уметь: – пользоваться композиционными выразительными средствами для анализа и интерпретации явлений окружающей действительности; – проявлять креативность композиционного мышления при решении</p>                                                                                             |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>ОПК-4.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-</p> | <p>творческих задач; – использовать законы формообразования для претворения зрительно воспринимаемой действительности в аналитическую изобразительность; – структурировать пространство формата и пространство изображения, связывая их в осмысленное единство.</p> <p><b>ОПК-1.3.</b> Владеть: – навыками создания авторских произведений изобразительного искусства с использованием композиционных выразительных средств; – разнообразными техниками рисунка, графическими возможностями рисунка для свободного разрешения формальных, образных задач, необходимых для создания творческой композиции.</p> <p><b>ОПК-4.1.</b> Знать: – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;</p> <p><b>ОПК-4.2.</b> Уметь: – применять различные методологические подходы к изучению темы; – анализировать исторические проблемы, – собирать, обрабатывать,</p> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект</p>                                                     | <p>анализировать и интерпретировать информацию из различных источников для подготовки докладов и сообщений;<br/> <b>ОПК-4.3.</b> Владеть: – навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам; – понятийным аппаратом дисциплины, техниками анализа текстов; – навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.</p>                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| <p><b>ОПК-5.</b> Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p> | <p><b>ОПК-5.1.</b> Знать: – основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии изобразительного искусства; памятники мировой и отечественной архитектуры и культуры, имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства; взаимодействие и связь между различными видами искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства;<br/> <b>ОПК-5.2.</b> Уметь: – анализировать произведения изобразительного искусства; использовать различные приемы и методы критического</p> |  |  |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>ОПК-6.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p> | <p>анализа источников; –<br/>переосмыслять и<br/>использовать приемы и<br/>методы исторических<br/>стилей и направлений в<br/>собственном творчестве<br/><b>ОПК-5.3.</b> Владеть: –<br/>навыками анализа и<br/>систематизации<br/>информации по изучаемым<br/>проблемам истории<br/>искусства, использовать<br/>для получения информации<br/>различные источники;<br/>способностью излагать и<br/>использовать полученные<br/>знания.</p> <p><b>ОПК-6.1.</b> Знать: –<br/>приоритеты и принципы<br/>государственной<br/>культурной политики РФ<br/>во взаимосвязи с<br/>основными этапами<br/>закономерности<br/>исторического развития<br/>социально-значимых<br/>культурных процессов<br/>общества при<br/>формировании и<br/>выражении своей<br/>гражданской позиции; –<br/>основные законы<br/>социального<br/>законодательства<br/>Российской Федерации в<br/>области экономического<br/>развития общества и<br/>авторского права,<br/>источники и способы<br/>получения необходимой<br/>для самостоятельной<br/>творческой деятельности<br/>информации.<br/><b>ОПК-6.2.</b> Уметь: –<br/>интегрировать принципы<br/>государственной</p> |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>ОПК-7.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач</p> | <p>культурной политики в творчество и общественную жизнь;<br/>- анализировать социально-значимые процессы и явления в культурной жизни общества, интегрировать принципы государственной культурной политики в творчество, ставить задачи исследований, анализировать и обобщать полученные данные в рамках профессиональной этической ответственности за принятые решения;<br/>- использовать на практике нормативно-правовую базу интеллектуальных и экономических основ творческой деятельности, приводить аргументацию собственного мнения;<br/><b>ОПК-6.3.</b> Владеть: – способностью применять на практике законодательные акты в сфере творческой деятельности в рамках защиты интеллектуальной собственности, информационные ресурсы в области российского законодательства в сфере культуры;</p> <p><b>ОПК-7.1.</b> Знать: - основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; -нормы законодательства в области защиты информации; - методы обеспечения информационной</p> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>профессиональной деятельности</p> | <p>безопасности;<br/> <b>ОПК-7.2.</b> Уметь: -<br/> использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной профессиональной деятельности;<br/> <b>ОПК-7.3.</b> Владеть: -<br/> навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации.</p> |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Проектная деятельность» изучается с 9 по 10 семестр (5 курс). Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной «Проектная деятельность»: «Компьютерный дизайн», «Основы типографской верстки».

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                           | Всего з.ед.<br>(ак. ч.) | 5 курс (ак. ч.) |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|-----------|
|                                                                              |                         | Семестр         |           |
|                                                                              |                         | 9               | 10        |
| Общая трудоемкость дисциплины                                                | <b>4<br/>(144)</b>      | 72              | 72        |
| Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них: | 120                     | 60              | 60        |
| -лекции (Л)                                                                  |                         |                 |           |
| -практические занятия (ПР)                                                   |                         | 60              | 60        |
| -самостоятельная работа                                                      | 24                      | 12              | 12        |
| -экзамен (экзаменационный просмотр)                                          |                         |                 |           |
| <b>Итоговый контроль</b>                                                     |                         |                 | <b>30</b> |

*\*-включая подготовку и сдачу экзамена*

**Р** – реферат; **КР** – курсовая работа; **З** – зачет; **30** – зачет с оценкой;

**Э**–

экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

## 5. Содержание и структура дисциплины

В практических дисциплинах гуманитарных профессий уровни «иметь представления», «знать», «уметь», и «иметь опыт (навык)» достигаются в основном проведением интенсивных практических занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя все формы и виды учебной работы.

Преподавание дисциплины «Проектная деятельность» должно увязываться с преподаванием дисциплин «Компьютерный дизайн» и «Общий курс шрифта».

«Проектная деятельность» относится к обязательной части учебного плана, занимая важное место в системе гуманитарного и социального образования, имеет мировоззренческое, познавательное, воспитательное значение.

Весь процесс обучения по дисциплине традиционно основан на работе, в соответствии с программой по этой дисциплине.

Работа преподавателя со студентами в обязательном порядке сопровождается показом примеров работ.

Оценка проведенной работы студента будет фиксироваться посредством прохождения следующих этапов:

| Наименование разделов и Учебных заданий по дисциплине                                                  | Труд оемко<br>сть | Объем учебной работы студента |                                            |    |    |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|----|----|-----------|
|                                                                                                        |                   | (вак.ч.), в том числе         |                                            |    |    |           |
|                                                                                                        |                   | Л                             | ПЗ<br>Ауд.<br>работа<br>подрук.<br>препод. | СЗ | ИЗ | СРС       |
| <b>5 курс, 9-10 семестр</b>                                                                            | <b>144</b>        |                               | <b>120</b>                                 |    |    | <b>24</b> |
| 1. Ввод в поле кураторских практик и подбор материала для проекта групповой выставки.                  |                   |                               | 15                                         |    |    | 2         |
| 2. Развитие навыков создания визуализации пространства групповой выставки в программе Adobe Photoshop. |                   |                               | 30                                         |    |    | 6         |
| 3. Финальная презентация проекта групповой выставки.                                                   |                   |                               | 15                                         |    |    | 4         |

|                                                                                                                        |            |  |            |  |  |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|------------|--|--|-----------|
|                                                                                                                        |            |  |            |  |  |           |
| 4. Ввод в поле кураторских практик в сфере персональных выставок и подбор материала для проекта персональной выставки. |            |  | 15         |  |  | 2         |
| 5. Развитие навыков создания визуализации пространства персональной выставки в программе Adobe Photoshop.              |            |  | 30         |  |  | 6         |
| 6. Финальная презентация проекта персональной выставки.                                                                |            |  | 15         |  |  | 4         |
| <b>Итого</b>                                                                                                           | <b>144</b> |  | <b>120</b> |  |  | <b>24</b> |

## 5.1. Содержание курса

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование<br/>раздела дисциплины</b>                                                                          | <b>Содержание раздела</b>                                                                                                                                       |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                | Ввод в поле кураторских практик и подбор материала для проекта групповой выставки.                                  | Выбор и создание концепции проекта, поиск материалов, составление текстов, анализ и подбора выставочных пространств, поиск художников.                          |
| 2                | Развитие навыков создания визуализации пространства групповой выставки в программе Adobe Photoshop.                 | Создание визуализации пространства в программе Adobe Photoshop, разработка коммуникационного дизайна выставки в Adobe Indesign и Adobe Illustrator.             |
| 3                | Финальная презентация проекта групповой выставки.                                                                   | Презентация проекта с развернутым описанием концепции выставки, элементами графического оформления и визуализацией пространства, выполненными в Adobe Indesign. |
| 4                | Ввод в поле кураторских практик в сфере персональных выставок и подбор материала для проекта персональной выставки. | Выбор и создание концепции проекта, поиск материалов, составление текстов, анализ и подбора выставочных пространств, отбор собственных работ для выставки.      |
| 5                | Развитие навыков создания визуализации пространства персональной выставки в программе Adobe Photoshop.              | Создание визуализации пространства в программе Adobe Photoshop, разработка коммуникационного дизайна выставки в Adobe Indesign и Adobe Illustrator.             |
| 6                | Финальная презентация проекта персональной выставки.                                                                | Презентация проекта с развернутым описанием концепции выставки, элементами графического оформления и визуализацией пространства, выполненными в Adobe Indesign. |

## **6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся**

Лекционно-практический материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

### **Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:**

1. Изучение рекомендуемой литературы и ресурсов сеит «Интернет»;
2. Работа с программами AdobePhotoshop и AdobeInDesing.

## **7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации**

### **7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине**

| <b>Формируемые компетенции</b>                                                  | <b>Этапы формирования компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Шкала оценивания</b>      | <b>Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины</b>                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-2.</b><br>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | <b>УК-2.1.</b> Знать: – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов | <b>5</b><br><b>«отлично»</b> | Обучающийся выполнил все задания по программе дисциплины в полном объеме. Все работы выполнены на высоком профессиональном творческом уровне (для своего курса). Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Демонстрирует <b>высокий уровень знаний, умений и</b> |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>УК-3.</b><br/>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для</p> | <p><b>УК-2.2.</b> Уметь: – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса</p> <p><b>УК-2.3.</b> Владеть: – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.</p> <p><b>УК-3.1.</b> Знать: – психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения живописи; – этические нормы профессионального</p> | <p><b>4</b><br/><b>«хорошо»</b></p> | <p><b>результатов владения основным и навыками</b> применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Есть дополнительные работы – этюды, варианты эскизов. Работы студента иллюстрируют его творческо-профессиональный рост, наличие аналитического мышления.</p> <p>Обучающийся выполнил все задания по программе дисциплины в полном объеме. Все работы выполнены на хорошем профессиональном творческом уровне (для своего курса). Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Демонстрирует <b>средний уровень знаний, умений и результатов владения</b></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>достижения поставленной цели</p> | <p>взаимодействия с коллективом; – механизмы психологического воздействия живописного произведения на зрителей</p> <p><b>УК-3.2.</b> Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации</p> <p><b>УК-3.3.</b> Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками</p> |                                         | <p><b>основными навыками</b> применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к творческому развитию. Однако при этом студент не раскрывает полностью свой творческий потенциал. Работы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.</p> |
| <p><b>ОПК-1.</b><br/>Способен</p>   | <p><b>ОПК-1.1.</b> Знать: – выразительные средства композиции;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>3</b><br/>«удовлетворительно»</p> | <p>Обучающийся выполнил не все задания по программе дисциплины или все, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задачи испытывает трудности при их решении. Демонстрирует <b>низкий уровень</b></p>                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности и выразительным и средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p> | <p>законы формообразования и организации пространства изображения средствами и рисунка; – культурно-исторические типологии изобразительного искусства;<br/> <b>ОПК-1.2.</b> Уметь: – пользоваться композиционными выразительными средствами для анализа и интерпретации явлений окружающей действительности; – проявлять креативность композиционного мышления при решении творческих задач; – использовать законы формообразования для претворения зрительно воспринимаемой действительности в аналитическую изобразительность; – структурировать пространство формата и пространство изображения, связывая их в осмысленное единство.<br/> <b>ОПК-1.3.</b> Владеть: – навыками создания авторских произведений изобразительного искусства с использованием композиционных</p> | <p>2<br/>«неудовлетворительно»</p> | <p><b>знаний, умений и результатов владения основными навыками</b> применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Работы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие оригинальности и авторского подхода.</p> <p>Обучающийся выполнил менее половины заданий по программе дисциплины. Студент не проявляет понимания учебных задачи не может их решать. Демонстрирует <b>недостаточный уровень знаний, умений и навыков</b> при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Работы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ОПК-4.</b><br/>Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект</p> | <p>выразительных средств; – разнообразными техниками рисунка, графическими возможностями рисунка для свободного разрешения формальных, образных задач, необходимых для создания творческой композиции.</p> <p><b>ОПК-4.1.</b> Знать: – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;</p> <p><b>ОПК-4.2.</b> Уметь: – применять различные методологические подходы к изучению темы; – анализировать исторические проблемы, – собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников для подготовки докладов и сообщений;</p> <p><b>ОПК-4.3.</b> Владеть: – навыками комплексного поиска, анализа и систематизации</p> |  | <p>курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к творческому развитию.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>ОПК-5.</b><br/>Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p> | <p>информации по изучаемым проблемам;<br/>– понятийным аппаратом дисциплины, техниками анализа текстов; – навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.</p> <p><b>ОПК-5.1.</b> Знать: – основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии изобразительного искусства; памятники мировой и отечественной архитектуры и культуры, имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства; взаимодействие и связь между различными видами искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства;</p> <p><b>ОПК-5.2.</b> Уметь: – анализировать произведения</p> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>ОПК-6.</b><br/>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p> | <p>изобразительного искусства;<br/>использовать различные приемы и методы критического анализа источников; – переосмыслять и использовать приемы и методы исторических стилей и направлений в собственном творчестве</p> <p><b>ОПК-5.3.</b> Владеть: – навыками анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам истории искусства, использовать для получения информации различные источники; способностью излагать и использовать полученные знания.</p> <p><b>ОПК-6.1.</b> Знать: – приоритеты и принципы государственной культурной политики РФ во взаимосвязи с основными этапами закономерности исторического развития социально-значимых культурных процессов общества при формировании и выражении своей гражданской позиции; – основные законы социального законодательства Российской Федерации</p> |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>в области<br/>экономического<br/>развития общества и<br/>авторского права,<br/>источники и способы<br/>получения<br/>необходимой для<br/>самостоятельной<br/>творческой<br/>деятельности<br/>информации.</p> <p><b>ОПК-6.2.</b> Уметь: –<br/>интегрировать<br/>принципы<br/>государственной<br/>культурной политики в<br/>творчество и<br/>общественную жизнь;<br/>- анализировать<br/>социально-значимые<br/>процессы и явления в<br/>культурной жизни<br/>общества,<br/>интегрировать<br/>принципы<br/>государственной<br/>культурной политики в<br/>творчество, ставить<br/>задачи исследований,<br/>анализировать и<br/>обобщать полученные<br/>данные в рамках<br/>профессиональной<br/>этической<br/>ответственности за<br/>принятые решения;<br/>- использовать на<br/>практике нормативно-<br/>правовую базу<br/>интеллектуальных и<br/>экономических основ<br/>творческой<br/>деятельности,<br/>приводить</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>ОПК-7.</b><br/>Способен<br/>понимать<br/>принципы<br/>работы<br/>современных<br/>информационных технологий и<br/>использовать их<br/>для решения<br/>задач<br/>профессиональной деятельности</p> | <p>аргументацию<br/>собственного мнения;<br/><b>ОПК-6.3.</b> Владеть: –<br/>способностью<br/>применять на практике<br/>законодательные акты<br/>в сфере творческой<br/>деятельности в рамках<br/>защиты<br/>интеллектуальной<br/>собственности,<br/>информационные<br/>ресурсы в области<br/>российского<br/>законодательства в<br/>сфере культуры;</p> <p><b>ОПК-7.1.</b> Знать: -<br/>основные виды<br/>современных<br/>информационно-<br/>коммуникационных<br/>технологий; -нормы<br/>законодательства в<br/>области защиты<br/>информации; - методы<br/>обеспечения<br/>информационной<br/>безопасности;<br/><b>ОПК-7.2.</b> Уметь: -<br/>использовать<br/>компьютерные<br/>технологии для поиска,<br/>отбора и обработки<br/>информации,<br/>касающийся<br/>профессиональной<br/>деятельности; –<br/>применять<br/>информационно-<br/>коммуникационные<br/>технологии в<br/>собственной<br/>профессиональной</p> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>деятельности;</p> <p><b>ОПК-7.3.</b> Владеть: -</p> <p>навыками</p> <p>использования</p> <p>информационно-</p> <p>коммуникационных</p> <p>технологий в</p> <p>собственной</p> <p>профессиональной</p> <p>деятельности; –</p> <p>методами правовой</p> <p>защиты информации.</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций**

|                                        | <b>Балл</b> | <b>Уровень освоения</b> | <b>Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|-------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>З<br/>Н<br/>А<br/>Н<br/>И<br/>Я</b> | 5           | Высокий уровень         | Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.                                       |
|                                        | 4           | Средний уровень         | Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины. |
|                                        | 3           | Низкий уровень          | Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.       |

|                            |   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | 2 | Минимальный уровень<br>недостигнут | Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.                                              |
| У<br>М<br>Е<br>Н<br>И<br>Я | 5 | Высокий уровень                    | Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.                                              |
|                            | 4 | Средний уровень                    | Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.                     |
|                            | 3 | Низкий уровень                     | Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения творческих задач. |

|               |   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|---|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | 2 | Минимальный уровень<br>недостигнут | Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения творческих задач. |
| <b>НАВЫКИ</b> | 5 | Высокий уровень                    | Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач. Свободно ориентируется в предложенном решении творческой задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.                           |
|               | 4 | Средний уровень                    | Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.                                                                                                     |
|               | 3 | Низкий уровень                     | Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения творческих задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.                                                                                                     |
|               | 2 | Минимальный уровень<br>недостигнут | Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения творческих задач. Не может предложить решения поставленных задач.                                                                                                    |

## 7.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

**Итоговый контроль (промежуточная аттестация)** обучающихся для комплексного оценивания формирования дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения творческих дисциплин проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме экзаменационного кафедрального просмотра студенческих работ и курсовой работы (в некоторых семестрах согласно учебному плану).

| № п/п                           | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Представление оценочного средства в фонде                                                                                                                    |
|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |
| 1                               | Зачет с оценкой                  | Просмотр выставки-отчета работ студентов, выполненных в течение семестра. Оценка работ.<br>Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине по результатам текущего и рубежного контроля или с проведением аттестационного испытания (устного или письменного), в котором заявлены задания, контролирующие уровень сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для <b>оценки знаний, умений и владений</b> обучающихся. | Данная форма оценочного средства не предусматривает специальную подготовку по экзаменационным билетам, а также не требует присутствия студента на просмотре. |

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы

### 8.1. Основная литература:

1. Ульяновский А.В. Реклама в сфере культуры: учебное пособие / А.В. Ульяновский. — 4-е изд., испр. и доп. — СПб: Планета музыки, 2025. — 540 с. [ЭБС«Лань»](#)
2. Баркович А.А. Реклама в Интернете: учебное пособие для вузов / А.А. Баркович. — СПб: Лань, 2024. — 212 с. [ЭБС«Лань»](#)
3. Левковская, Е. С. Основы программы InDesign: Учебно-методическое пособие / Е. С. Левковская. — Благовещенск: АмГУ, 2024. — 135 с. [ЭБС«Лань»](#)
4. Цифровой рисунок и живопись: технологии векторной, растровой и трехмерной графики : учебно-методическое пособие / К. В. Филатова, В. В. Черемисин, Е. А. Горских, А. С. Велькова. — Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2023. — 147 с. [ЭБС«Лань»](#)
5. Казанкова, Е. В. Дизайн-проектирование. Творческая специализация : учебное пособие / Е. В. Казанкова. — Омск : ОмГТУ, 2024. — 136 с. — ISBN 978-5-8149-3814-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/504243>

### 8.2. Дополнительная литература:

1. Сложеникина Н.С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна / Н.С. Сложеникина. — М.: ФЛИНТА, 2025. — 362 с.
2. Тулупов, В. В. Техника и технология медиадизайна: учебное пособие : в 2 книгах / В. В. Тулупов. — М.: Аспект Пресс, 2019 — Книга 1: Пресса — 2019.— 208 с. [ЭБС«Лань»](#)
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Авторский учебник). [ЭБС«Лань»](#)
4. Леонид Пожидаев. Анимация. Графика: альбом. — М.: ВГУК им. С.А. Герасимова, 2018. — 132 с. [ЭБС«Лань»](#)
5. Кривуля, Н. Г. История анимации: учебно-методическое пособие / Н. Г. Кривуля. — М.: ВГУК им. С.А. Герасимова, 2012. — 68 с. [ЭБС«Лань»](#)
6. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — М.: ДМК Пресс, 2008. — 272 с. [ЭБС«Лань»](#)

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru));
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru));
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки ([www.nlr.ru](http://www.nlr.ru));
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- <http://www.rchn.org.ru/> - «Российская сеть культурного наследия».
- <http://www.culture.ru> - Российский фонд культуры.
- <http://www.aki-ros.ru> - Агентство культурной информации.
- <http://www.gif.ru> – Информагентство «Культура».
- <http://future.museum.ru/> – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева
- <http://www.adit.ru/> – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)
- <http://www.eva-conferences.com/> – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond
- <http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20>– страничка сайта «Фонд Русская классика»
- [www.iskusstvo.ru](http://www.iskusstvo.ru)
- [www.paintingart.ru](http://www.paintingart.ru)
- [www.pinterest.ca](http://www.pinterest.ca)
- [behance.net](http://behance.net)
- [vimeo.com](http://vimeo.com)

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

С позиций компетентного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение заданий во время или после изучения темы;
- подготовку итогового комплексного задания.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю)**

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

1. <http://www.artcyclopedia.com/>– Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений
2. <http://www.groveart.com/>– Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)
3. <http://www.artinfo.ru/>–Мультимедийноеиздательство,банкданныхисетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве
4. [https://c1296.c3072.ru/\(moodle\)-Электронныйобразовательныйресурс](https://c1296.c3072.ru/(moodle)-Электронныйобразовательныйресурс) (вход по паролю), используемый при реализации образовательного процесса по дисциплине в дистанционном формате.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. Аудитории, приспособленные для занятий компьютерной графикой);
2. Оборудование: Компьютеры, графические планшеты;
3. WacomIntousProMedium, программное обеспечение: ADOBE Photoshop, Adobe InDesign, Интернет;
4. Библиотека МГАХИ им. В.И. Сурикова, включая ЭБС.

### **Требования к аудиториям для проведения занятий:**

Занятия по дисциплине «Проектная деятельность» проводятся в кабинете, имеющем специальное оборудование и необходимое программное обеспечение.

### **Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и студента:**

Для оборудования рабочего места по дисциплине «Проектная деятельность» для каждого студента на период обучения необходимы:

1. Компьютер,
2. Графический планшет,
3. Программное обеспечение,
4. Интернет.